

SETMANA CRÍTICA, A OLOT, 2A EDICIÓ

Rubèn Molina Cervera

Professor. Institut Montsacopa (Olot)

Els dies 30 de setembre, 1, 2 i 3 d'octubre, mil dues-centes persones van omplir la Sala El Torín per gaudir de la 2a edició de la ja consolidada *Setmana Crítica, a Olot*. Èxit? Fracàs? Mobilització sense precedents, segur.

Gràcies a l'Ajuntament d'Olot i a l'Associació "Filosofia, ara" quatre centres educatius de la ciutat han pogut organitzar les jornades amb una vocació inequívoca de prendre-hi partit. L'Institut Montsacopa, l'Institut La Garrotxa, l'Institut Bosc de la Coma i, adherida en aquesta 2a edició, l'Escola d'Art, junts per una meta comuna: la *Setmana Crítica* ha de portar la crítica al carrer, al bell mig de la ciutat i a l'abast de tothom.

Vivim en uns temps líquids, canviants, incerts... Però allò que els centres educatius d'Olot tenen clar és que la divulgació de l'esperit crític és una cosa de tots. Immanuel Kant té un text preciós titulat *Què és la il·lustració?*, en què detalla que per assolir la *majoria d'edat* cal que qui governa inviti a raonar i que la ciutadania no sigui esclava de la mandra, sinó que ha de pensar per ella mateixa.

La *Setmana Crítica* posa de relleu que hi ha esperança: Ajuntament i centres educatius s'agafen de la mà i proclamen un *sapere aude* diàfan! Cuidem-la, mimem-la! No oblidem que la qualitat democràtica i el progrés ciutadà es donen quan el poble és crític. No n'hi ha prou en saber defensar les pròpies conviccions: també cal que siguem capaços d'admetre que no sempre tenim la raó i que, potser, els altres també en tenen part, de raó. Fer autocrítica i no creure'ns els portadors de la veritat són la via del consens. I és que l'ètica ens alliçona: l'adopció de postures extremes i radicals sobre un tema no és gens assenyat. En efecte, no podem canviar el món si primer no hem fet l'esforç d'interpretar-lo! I aquestes jornades són el lloc per fer-ho.

Cal destacar que en totes dues edicions, més de quaranta alumnes dels diversos centres educatius han adoptat el rol d'*Staff* i han desenvolupat funcions clau a títol organitzatiu.

La implicació de tot aquest alumnat demostra que la *Setmana Crítica* podria ser un projecte de ciutat. O és que passar-ho



Fotografia de la 2a edició de la *Setmana Crítica, a Olot*

bé reflexionant sobre qüestions d'indole diversa alhora que compartim sinergies i bones pràctiques entre nosaltres no és important?

Des dels nostres centres ens agrada pensar que aquest esdeveniment serveix perquè joves i no tan joves puguin pensar i argumentar en un espai de maduresa: i és que els sucus de pinya s'han de beure amb criteri. Nietzsche sostenia que per ser un superhome o una superdona —*übermensch*, en alemany— hem de ser capaços i capaces d'anar per davant dels més grans turments i de les més altes esperances. Lector: aquesta és una missió vital complexa. Ara bé, si el que vols és passar per la vida com les maletes passen pels aeroports, és a dir, com a quelcom passiu, queda clar que la *Setmana crítica* no és per tu.